

FRÉDÉRIC PAULHAN
(1856-1931)

*

I. PUBLICATIONS EN VOLUMES

– *La Physiologie de l'Esprit*, Paris, Librairie Germer Baillière et Cie, s.d. [1880], in-16 (146 x 93 mm) de 1 f. bl., 190 pp. et 1 f. de cat. éd. [l'ouvrage comporte 10 figures dans le texte ; voir *infra* en 1907].

– *Monsieur Bigot et ses fables patoises*, Nîmes, Imprimerie de Clavel-Ballivet, 1883, 32 p. (coll. « Petite Bibliothèque de Nemausa »).

– *Les Phénomènes affectifs et les lois de leur apparition. Essai de psychologie générale*, Paris, Félix Alcan, 1887, in-18°, 164 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [2^e édition en 1901, in-18 ; 3^e édition revue et corrigée en 5 / 1912, in-18 ; 4^e édition en 1926 ; L'Harmattan, 2008].

– *L'Activité mentale et les éléments de l'esprit*, Paris, Félix Alcan éditeur, 1889, in-8°, 588 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [il existe un tirage sur grand papier ; 2^e éd., 1913, in-8°, 586 p. ; livre de prix du Lycée Mignet à Aix].

– *Le Nouveau Mysticisme*, Paris, Félix Alcan, 1891, in-18°, II-204 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [il existe un tirage sur grand papier].

– *Catalogue de la Bibliothèque de Nîmes*, t. IV, catalogue du legs Gide et Tessier-Rolland dressé par Fr. Paulhan, Nîmes, imprimerie de G. Gory, 1892, in-8°, 504 p.

– *Joseph de Maistre et sa philosophie*, Paris, Félix Alcan, éditeur, 1893, in-18°, 167 p. et 16 p. du catalogue de l'éditeur (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine »).

– *Les Caractères*, Paris, Félix Alcan, 1894, in-8°, 240 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [2^e éd. revue, augmentée

d'une préface nouvelle, 1902, XXXVI-247 p. ; 5^e éd. revue en 1922 ; il existe un tiré-à-part de la préface, sous couverture identique à celle de l'ouvrage : XXXIII p. + 3 f. blancs].

– *Les Types intellectuels, Esprits logiques et esprits faux*, Paris, Félix Alcan, 1896, in-8°, 362 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [2^e édition, 1914, in-8°, VIII-388 p.].

– « Préface » à : Roger DUMAS, *Poèmes et légendes*, Paris, Alphonse Lemerre, éditeur, 1897, 95 p. [p. 5-11 pour le texte signé « Fr. Paulhan » ; mention p. 95 et en dernière de couverture : « Nîmes. – Typ. F. Chastanier, 12, rue Pradier »].

– *M. J. K. Huysmans et son œuvre*, Paris, aux bureaux de la (Nouvelle) Revue, 1898, in-8, 36 p. [voir *infra* pour la référence à la revue].

– *Psychologie de l'invention*, Paris, Félix Alcan, 1901, in-16°, 184 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [3^e édition, 1923 ; 4^e édition, 1930, 185 p.]

– *Analystes et esprits synthétiques*, Paris, Félix Alcan, 1902, in-16°, 196 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [2^e édition en 1928].

– *La Volonté*, Paris, Octave Doin, 1903, in-18°, 323 p., (coll. « Bibliothèque de psychologie expérimentale normale et pathologique », publiée sous la direction du D^r Toulouse, n° 26) [2^e édition en 1910, 324 p. (coll. « Encyclopédie scientifique publiée sous la direction du Dr Toulouse, Bibliothèque de Psychologie expérimentale »)].

– *La Fonction de la mémoire et le souvenir affectif*, Félix Alcan, 1904, in-16°, 177 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [2^e éd. en 1924].

– *Les Mensonges du caractère*, Paris, Félix Alcan, éditeur, 1905, in-8°, 276 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine »).

– *Le Mensonge de l'art*, Paris, Félix Alcan, éditeur, 1907, in-8°, 380 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine »).

- *Fisiologia del espirtu*, traduction de Feder Spiegel, Barcelona, F. Granada y Compania editores, 1907, XXXII-190 p. [voir *supra* en 1880].
- *La Morale de l'ironie*, Paris, Félix Alcan, 1909, in-16°, 171 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [2^e édition en 1914, in-18°, 175 p.; 3^e édition en 1925, in-16°, 176 p.]
- *La Physiologie de l'Esprit*, Paris, Félix Alcan, 1910, in-32° [5^e édition entièrement refondue, Paris, Félix Alcan, 1900 (coll. « Bibliothèque utile »)].
- *La Logique de la contradiction*, Paris, Félix Alcan, 1911, in-16°, 183 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine »).
- *L'Esthétique du paysage*, Paris, Félix Alcan, 1913, in-8°, 216 p., planches (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [2^e éd. Paris, F. Alcan, 1931, in-8°, 216 p., 10 planches hors-texte].
- *Les Transformations sociales des sentiments*, Paris, Ernest Flammarion, 1920, in-16°, 288 p. (coll. « Bibliothèque de Philosophie scientifique », dirigée par le D^r Gustave Le Bon) [le titre initial de cet ouvrage était *L'Amour et la socialisation des tendances*, selon la lettre de Frédéric Paulhan à Jean Paulhan, *c.p.* du 4 novembre 1918].
- *Le Mensonge du monde*, Paris, librairie Félix Alcan, 1921, in-8°, 362 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [nouvelle édition en 1930].
- *Les Puissances de l'abstraction*, Paris, Gallimard, 1928, in-8°, 315 p. [coll. « Bibliothèque des Idées » n° 3 ; ouvrage achevé d'imprimer le 8 octobre 1929].
- *La Double Fonction du langage*, Paris, Félix Alcan, 1929, 175 p. (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine ») [achevé d'imprimer à Fontenay-aux-Roses en 1928].
- *The Laws of feeling*, translated by C.K.Ogden, M.A. (Magdalene College, Cambridge), New York : Harcourt, Brace and Company ; London : Kegan Paul, Trench, Trubner & Co, 1930, 213 p. [Frédéric Paulhan est présenté comme membre de l'Académie des Sciences

morales et politiques et de la Société française de Psychologie ; puis facsimilé du même : London, Routledge, 1999, XIV-213 p [coll. « Physiological psychology », n° 8].

– *L'Esthétique du paysage*, Paris, librairie Felix Alcan, 1931, 250 p. [deuxième édition augmentée, avec 16 planches hors-texte, note signée « Jean Paulhan » (*n.p.*) en regard de la « Préface pour la deuxième édition » signée par l'auteur (p. 1-26)].

– « Sur les peintres de paysage », texte liminaire extrait de *l'Esthétique du Paysage* pour le catalogue de la *Collection Frédéric Paulhan*, catalogue des Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins, 1934, *n.p.*

– *Réflexions*, imprimées à l'île de Java en 30 exemplaires, 1939, portrait photographique de l'auteur, 57 p.

– *Réflexions*, Éditions de la Bête noire, 1944, 64 p., tiré à cent exemplaires [on lit p. 64 : « “Ces pages ont été écrites par mon père entre 1906 et 1921. Je n'ai trouvé parmi elles aucune indication qui me permît de leur donner un titre précis.” *Jean Paulhan*.

La première édition a été publiée en 1939 par M. E. du Perron à l'île de Java en trente exemplaires.

La présente édition a été imprimée en 100 exemplaires sur papier des Manufactures Royales de Pannekoek pour la Bête Noire. »]

*

II. PUBLICATIONS EN PÉRIODIQUES

– « Le sens commun », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 2^e année, vol. IV, 1877, p. 612-619.

– « Le Fondement de la morale », *La Philosophie positive* [dir. É. Littré & G. Wyrouboff], deuxième série, onzième année, tome XXI, juillet à décembre 1878, p. 428-442.

– « Théorie de l'inconnaissable », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 3^e année, vol. VI, juillet à décembre 1878, p. 270-285.

- « L’erreur et la sélection », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 4^e année, vol. VIII, 1879, p. 72-86, 179-190, 291-306.
- « Physiologie de l’esprit », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 5^e année, t. IX, 1880, p. 569.
- « Du mouvement physique et du mouvement expressif », *La Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 5^e année, t. IX, 1880, p. 571-572 [c.r. d’un livre de Rambrosson].
- « La personnalité », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 5^e année, vol. X, 1880, p. 49-67.
- « Le dottrine morali in relazione alla realta considerazione storiche », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 5^e année, vol. X, 1880, p. 673-674.
- « La renaissance du matérialisme », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 7^e année, vol. XIII, 1882, p. 481-499.
- « Les variations de la personnalité à l’état normal », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 7^e année, vol. XIII, 1882, p. 639-653.
- « Les conditions de bonheur et l’évolution humaine », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 7^e année, vol. XIV, 1882, p. 637-651.
- « M. Bigot et ses fables patoises », *Nemausa*, Nîmes, Au bureau de Nemausa, quai Roussy, 29, première année, n^o 6, juin 1883, p. 163-175 [livraison marquée « n^o 5 » en deuxième page de couverture ; mention finale p. 175 : « (La fin au prochain numéro.) ». Voir le suivant].
- « M. Bigot et ses fables patoises (*Suite et fin*) », *Nemausa*, 1883, II, p. 208-224.
- « L’obligation morale au point de vue intellectuel », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 8^e année, vol. XV, 1883, p. 496-510.

- « Images et mouvements », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 8^e année, vol. XVI, 1883, p. 405-412.
- « La morale idéale », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 9^e année, vol. XVII, 1884, p. 526.
- « Croyance et volonté », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 9^e année, vol. XVIII, 1884, p. 675-684.
- « Les images motrices », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 10^e année, vol. XIX, 1885, p. 118-120 [texte signé : Paulhan et Montchal].
- « Un problème de métaphysique », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 10^e année, vol. XIX, 1885, p. 351 [Paulhan et Montchal ; texte signé : « Hylas »].
- « Un problème de métaphysique », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 10^e année, vol. XIX, 1885, p. 555-557 [texte signé : Paulhan et Montchal].
- « Sur l'émotion esthétique », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 10^e année, vol. XIX, janvier à juin 1885, p. 652-667.
- « De la bêtise chez l'homme », *Revue politique et littéraire (Revue bleue)* [dir. Eugène Yung], librairie Germer Baillière, 5^e année, 2^e semestre, n^o 7, 15 août 1885, p. 193 *sqq.* [en tête de sommaire ; pagination à compléter].
- compte rendu de : James Mc. COSH, *A criticism of the critical philosophy*, 1884, *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 10^e année, vol. XIX, 1885, p. 699-701.
- « Le langage intérieur et la pensée », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 11^e année, vol. XXI, janvier à juin 1886, p. 26-58.
- « Le libre-arbitre dans la littérature contemporaine », *La Revue politique et littéraire. Revue bleue* [dir. Eugène Yung], n^o 14, 3 avril 1886, p. 417 *sqq.* [en tête de sommaire : « Études morales » ; pagination à compléter].

– « Littérature et science », *La Revue politique et littéraire. Revue bleue* [dir. Eugène Yung], 1^{er} semestre, n° 20, 15 mai 1886 [pagination à compléter].

– « De la description pittoresque », *La Revue politique et littéraire. Revue bleue* [dir. Eugène Yung], 2^e semestre, n° 3, 17 juillet 1886, p. 65 [pagination à vérifier].

– « Travaux récents sur la morale », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 11^e année, vol. XXI, 1886, p. 635-646.

– « Le devoir et la science morale », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, vol. XXII, 1886, p. 473-496 et 633-650.

– « La combinaison des images consécutives », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, vol. XXII, 1886, p. 573-575.

– compte rendu de H. MAUDSLEY, *Natural causes and supernatural seemings*, 1 vol. in-8°, 368 p., London, Kegan Paul, Trewch and C°, 1886, *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 12^e année, vol. XXIII, janvier à juin 1887, p. 319-324.

– « L'amour du mal », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 12^e année, vol. XXIII, janvier à juin 1887, p. 603 à 616 [texte repris dans *Le Nouveau mysticisme*, Alcan, 1891, ch. II, p. 57-99 ; Maurice Garçon rappelle ce texte de Frédéric Paulhan sur J.-K. Huysmans, dans sa lettre à Jean Paulhan datée de « Paris, 12 février 1963 »].

– « De l'interprétation des types littéraires : le Philinte de Molière », *La Revue politique et littéraire. La Revue bleue*, 7^e année, 1^{er} semestre, n° 20, 14 mai 1887, p. 623-628.

– compte rendu de FONSEGRIVE, *Essai sur le libre arbitre*, Alcan, 1887, *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 12^e année, 1887, p. 518-532.

– « Des phénomènes affectifs », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 12^e année, vol. XXIV, 1888, p. 532-539.

- « L’associationnisme et la synthèse psychique », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 13^e année, vol. XXV, janvier à juin 1888, p. 32-64.
- « La finalité comme propriété des éléments psychiques », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 13^e année, vol. XXVI, juillet à décembre 1888, p. 105-140.
- « L’abstraction et les idées abstraites », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 14^e année, vol. XXVII, 1889, p. 26-57 ; id. 1889, vol. XXVII, p. 545-565 ; *id.*, vol. XXVIII, 1889, p. 69-92.
- « L’art chez l’enfant », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 14^e année, vol. XXVIII, juillet-décembre 1889, p. 596-606.
- « Le nouveau mysticisme », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 15^e année, vol. XXX, 1890, p. 480-522.
- « Les hallucinations véridiques et la suggestion mentale », *La Revue des deux mondes*, t. CXIV, 1892, p. 65-100.
- « Les gaspillages intellectuels et moraux », *La Nouvelle Revue*, 1895, p. 462-486 [référence infirmée].
- « L’écriture et le caractère, à propos d’un livre récent », *Revue scientifique*, n^o 8, 4^e série, t. III, 23 février 1895, p. 232-237 [rubrique : « Psychologie »].
- « L’origine du mariage », *Revue scientifique*, n^o 3, 4^e série, t. IV, 20 juillet 1895, p. 78-85.
- « Paul Verlaine », *La Nouvelle Revue*, 18^e année, t. IC, mars-avril 1896, p. 318-335 [rubrique : « Études littéraires – Critique »].
- « Les sélections sociales d’après un livre récent », *La Revue des cours scientifiques de la France et de l’Étranger*, t. II, 1896, p. 13-18.

– « Les sélections sociales d’après un livre récent », *Revue scientifique*, n° 1, 1^{er} semestre, 4^e série, t. VI, 4 juillet 1896, p. 13-18 [rubrique : « Sociologie »].

– « La psychologie du calembour », *Revue des Deux-Mondes*, LXVV^e année, 142^e vol., 4^e période, 15 août 1897, p. 862-903.

– « L’invention », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 23^e année, t. XLV, janvier-juin 1898, p. 225-258.

– texte sur Huysmans, *La Nouvelle Revue*, 1^{er}-15 avril 1898 [Maurice Garçon rappelle ce texte de F.P. sur J.-K. Huysmans, dans sa lettre à Jean Paulhan datée de « Paris, 12 février 1963 »].

– « Travaux récents sur la personnalité et le caractère », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 23^e année, t. XLVI, 1898, p. 66-79 [rubrique : « Revue générale » ; à propos des livres de Roberto Ardigo, F. Le Dantec, Paulin Malapert, Hamon].

– « Le développement de l’invention », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 23^e année, t. XLVI, juillet-décembre 1898, p. 569-606.

– « Les droits des intellectuels », *La Revue du Palais*, 2^e année, n° 10, octobre 1898, p. 729-748.

– « L’analyse et les analystes », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, 24^e année, t. XLVIII, 1899, p. 561-593.

– « Les animaux ont-ils des droits ? », *Revue politique et littéraire. Revue bleue*, Paris, Aux bureaux de la publication, 38^e année, 1^{er} semestre, 1^{er} janvier au 30 juin 1901, p. 74-78.

– « La suggestibilité », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, t. LII, 26^e année, juillet à décembre 1901, p. 290-310 [sur les travaux d’Alfred Binet].

– « La simulation dans le caractère. Le faux impassible », *Revue philosophique de la France et de l’Étranger*, t. LII, 26^e année, juillet à décembre 1901, p. 600-625.

- « La simulation dans le caractère. La fausse sensibilité », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, t. LIII, 27^e année, janvier à juin 1902, p. 457-488.
- « Sur la mémoire affective », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, t. LIV, 27^e année, juillet à décembre 1902, p. 545-569.
- « La méthode analytique dans la détermination des caractères », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, t. LIX, 27^e année, juillet à décembre 1902, p. 413-416 [rubrique : « Notes et discussions »].
- réponse à l'enquête de Jacques Morland sur l'influence allemande, *Mercure de France*, n^o 155, novembre 1902, p. 364-366 [réponse de Palante p. 363-364].
- « Sur la mémoire affective (suite et fin) », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, t. LV, janvier à juin 1903, p. 42-70.
- « La simulation dans le caractère. Quelques formes particulières de simulation », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, t. LVI, 28^e année, juillet à décembre 1903, p. 337-365.
- « La simulation dans le caractère. Quelques formes particulières de simulation (suite et fin) », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, t. LVI, 28^e année, juillet à décembre 1903, p. 495-527.
- « Histoire d'un souvenir », *Journal de Psychologie normale et pathologique*, 1^{ère} année, n^o 4, juillet-août 1904, p. 321-331.
- « A. Bazailles, – *La Vie personnelle*. Étude sur quelques illusions de la vie intérieure, 1 vol. in-8, de la Bibliothèque de philosophie contemporaine, 305 p. Paris, F. Alcan éditeur, 1905 », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 30^e année, t. LX, juillet à décembre 1905, p. 191-197.
- « L'idéalisme aujourd'hui », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 30^e année, t. LX, juillet à décembre 1905, p. 402-414.

- « V. Basch. *L'individualisme anarchiste. Max Stirner*. 1 vol. in-8°, Paris, Félix Alcan, 1905 », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 30^e année, t. LX, juillet à décembre 1905, p. 656-660.
- « Le mensonge du monde », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 31^e année, t. LXI, janvier à juin 1906, mars 1906, p. 233-267.
- « Herbert Spencer d'après son autobiographie », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 32^e année, t. LXIV, n° 8, août 1907, p. 145-158.
- *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 32^e année, tome II, juillet-décembre 1907.
- « La contradiction de l'homme », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 33^e année, t. LXV, janvier à juin 1908, p. 27-47.
- « La contradiction de l'homme », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 33^e année, t. LXV, janvier à juin 1908, p. 145-168.
- « Dwelshauvers (Georges). – *La Synthèse mentale*, 1 vol. in-8 de la *Bibliothèque de philosophie contemporaine*, 276 p., Paris, F. Alcan, 1908 », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 34^e année, t. LXVII, n° 4, avril 1909, p. 412-416.
- « Antipragmatisme et hyperpragmatisme », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 34^e année, t. LXVII, n° 6, juin 1909, p. 614-625 [rubrique : « Notes et discussions »].
- « Sur la synthèse psychique et la finalité », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 34^e année, t. LXVIII, n° 8, août 1909, p. 193-196.
- « L'art pour l'art », *Revue des idées. Philosophie, Science, Philosophie, Critique générale* [dir. Remy de Gourmont], 6^e année, 2^e semestre, 15 novembre 1909, p. 367-379.
- « La logique de la contradiction », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 35^e année, t. LXIX, janvier à juin 1910, p. 113-143.

- « La logique de la contradiction », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 35^e année, t. LXIX, janvier à juin 1910, p. 275-303.
- « L'expression artistique et la musique », *Mercure de France*, I-VIII, 1910, p. 385-408 [un exemplaire de cet article figure dans le dossier des *Fleurs de Tarbes (II)*].
- « L'oubli », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 35^e année, t. LXX, juillet à décembre 1910, p. 508-518.
- « Les différentes valeurs de l'œuvre d'art », *La Revue des idées. Sciences. Philosophie, Science, Philosophie, Critique générale* [dir. Remy de Gourmont], 8^e année, n^o 85, 15 janvier 1911, p. 28-44 [revue paraissant le quinze de chaque mois].
- « La substitution psychique », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 37^e année, t. LXXIII, février 1912, p. 113-139.
- « La substitution psychique », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 37^e année, t. LXXIII, janvier à juin 1912, p. 269-289.
- « La morale de l'intérêt et l'internationalisme », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 37^e année, t. LXXIII, janvier à juin 1912, p. 290-301.
- « Qu'est-ce que la vérité ? », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 38^e année, t. LXXV, mars 1913, p. 225-250 et avril 1913, p. 380-399 [voir dans la même revue, un article de Léon Chestov paru sous le même titre].
- « La lutte philosophique et la division des croyances », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 38^e année, t. LXXXVI, juillet à décembre 1913, p. 409-422 [rubrique : « Revue critique »].
- « René Seyssaud », *La Vie*, 9^e année, n^o 3, 1^{er} février 1920, p. 44-45.
- « La sensibilité, l'intelligence et la volonté dans tous les faits psychologiques », *Revue philosophique*, n^o 7-8, juillet-août 1920 [cet article complète, avec l'accord de l'auteur, *The Laws of feeling*].

- « Le psychisme inconscient », *Journal de Psychologie normale et pathologique*, 18^e année, 1921, p. 1-28 et 146-165 [deux livraisons].
- « Auguste Pointelin », *La Vie*, 10^e année, n° 13, 1^{er} juillet 1921, p. 204-206.
- « La peinture française des vingt dernières années », *La Vie*, 11^e année, n° 9, 1^{er} mai 1922, p. 140-141.
- « Racine et la maîtrise de soi », *La Revue universelle*, tome XXVII, n° 14, 15 octobre 1926, p. 177-195.
- « La double fonction du langage », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 52^e année, t. CIV, n° 7-8, juillet-août 1927, p. 22-73.
- « Le sens du rire », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 56^e année, t. CXI, n° 1-2, janvier-février 1931, p. 5-47.
- « Mémoires du Chancelier Prince de Bülow », *La N.R.f.*, 19^e année, t. XXXVI, n° 209, 1^{er} février 1931, p. 267-270 [rubrique : « Littérature générale » dans « Notes »].
- « [Réflexions] », introduites par J.P., *La Nouvelle Revue française*, t. XXXVII, n° 216, 1^{er} septembre 1931, p. 353-364.
- « Prudence in Pessimism », *The Reader's Digest*, Tenth Year, Vol. XX, n° 116, December, 31, p. 197-199 [donné comme « Condensed from the Living Age, (November, '31) / (Translated from the "Nouvelle Revue Française" Paris Literary Monthly) »].
- « La double fonction du langage / Extrait / Le langage comme moyen de réussite », *Le Nouveau Commerce*, cahier 59-60, automne 1984, p. 23-32 [précédé d'une présentation par Jean-Kely Paulhan (p. 22), le texte reprend celui des p. 7 à 17 de l'édition Alcan, soit le dernier § du chapitre « Le langage comme système de signes » et tout le chapitre suivant, « Le langage comme moyen de réussite »].

*

III. MENTIONS, ARTICLES, ÉTUDES

– Théodule RIBOT, *Revue philosophique*, 1880, p. 570 [c.r. de *La Physiologie de l'esprit*].

– Edmond COLSENET, « F. Paulhan, *Les Phénomènes affectifs*, Alcan, 1887 », *La Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 12^e année, 1887, p. 532-534.

– n.s., *Le Petit Provençal*, 12^e année, n^o 3949, 18 octobre 1887 [palmes académiques à « Frédéric Paulhan, homme de lettres » ; retronews].

– Georges RODIER, *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 15^e année, 1890, t. XXIX, p. 81-87 [c.r. de : F.P., *L'Activité mentale et les éléments de l'esprit*, Alcan, 1889].

– « Nîmes, 2 décembre », *Le Petit Provençal*, 15^e année, n^o 5087, 3 décembre 1890, p. 3b [texte complet : « Par arrêté municipal, M. Frédéric Paulhan, conservateur de la bibliothèque communale, est relevé de ses fonctions. M. Ducros Alexandre, poète, est nommé conservateur de la bibliothèque communale en remplacement de M. Paulhan, son traitement est fixé à 1.800 francs. » ; retronews].

– Ed. BONDURAND, « Psychologie positive. M. Paulhan », *Revue du Midi*, Nîmes, X^{me} Année, 2^{me} Semestre, n^o 7, 25 juillet 1896, p. 37-60.

– Eugène DUEHREN [Iwan Bloch], *Le Marquis de Sade et son temps. Études relatives à l'histoire de la civilisation et des mœurs du XVIII^e siècle*, traduit de l'allemand par A Weber-Riga, préface de Octave Uzanne, Berlin, H. Barsdorf, 1901, p. 439 [sur le chapitre « L'amour du mal » dans *Le Nouveau Mysticisme* de Frédéric Paulhan ; réimpression Slatkine, Genève, 1970, 503 p.].

– Joseph GRASSET, *L'Hypnotisme et la suggestion*, Paris, Octave Doin, 1903, 534 p. (coll. « Bibliothèque internationale de Psychologie expérimentale normale et pathologique » dirigée par le docteur Toulouse) [mentions de Frédéric Paulhan p. 48, 51, 78, 270 et 363].

– Jean PAULHAN, « *La fonction de la mémoire et le souvenir affectif*, par Fr. Paulhan, in-16, F. Alcan, éditeur. Paris, 1904 », *Journal de Psychologie normale et pathologique*, t. I, 1904, p. 373-376.

– Jules de GAULTIER, *Nietzsche et la Réforme philosophique*, Paris, Société du *Mercure de France*, 1904, 312 p. [voir p. 185 à propos de : *Psychologie de l'invention* (Paris, Alcan, 1901) : « Au cours des clairvoyantes analyses qui composent sa *Psychologie de l'invention*, M. Paulhan a montré comment une idée nouvelle, venant à surgir des centres obscurs où la pensée s'élabore dans le champ lumineux de la conscience, peut avoir pour effet de joindre entre eux, les embrassant l'un et l'autre, deux développements qui s'étaient jusque-là formés isolément et qui semblaient même parfois s'exclure »].

– Antoine MEILLET, « Comment les mots changent de sens », *L'Année sociologique*, 9^e année, 1905-1906, p. 1-38, puis : *Linguistique historique et linguistique générale*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1982, p. 230-271 [Meillet reprend p. 236 une citation de Paulhan rencontrée dans *Le Langage* de Leroy, p. 97: « comprendre un mot, une phrase, ce n'est pas avoir l'image des objets réels que représente ce mot ou cette phrase, mais bien sentir en soi un faible réveil des tendances de toute nature qu'éveillerait la perception des objets représentés par le mot »].

– Jules de GAULTIER, *La Dépendance de la Morale et l'Indépendance des Mœurs*, Paris, Société du *Mercure de France*, 1907, 346 p., p. 20 [après les mentions de « Hégel » [sic] et Tarde : « M. Paulhan enfin se montre partisan de la même conception lorsque, du fait de systématisation entre des éléments divers où il voit le mode de formation du réel, il déduit la nécessité d'un état de diversité préalable, lorsqu'il tient tout au moins cette diversité pour un état de fait, pour une donnée empirique au delà de laquelle il ne veut spéculer »].

– P. SOURIAU, « Fr. Paulhan. – *Le mensonge de l'art*. 1 vol. in-8, 380 p., Paris, F. Alcan, 1907 », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 32^e année, t. LXIV, n^o 8, août 1907, p. 174-180 [en tête des « Analyses et comptes rendus » ; fin : « Ce livre remue beaucoup d'idées, les froisse les unes contre les autres, appelle la contradiction et la découverte en l'admettant d'avance : il est d'une lecture très stimulante. »]

– Georges DWELSHAUVERS, « Activité mentale et synthèse », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 34^e année, t. LXVII, n^o 6, juin 1909, p. 625-630.

– Georges PALANTE, « Fr. Paulhan. – *La Morale de l'ironie*, 1 vol. in-16, Félix Alcan, 1909 », *La Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 34^e année, t. LXVIII, n^o 10, octobre 1909, p. 414-417.

– Paul GAULTIER, « *Le Mensonge de la morale* », *Revue politique et littéraire. La Revue bleue*, 47^e année, 2^e semestre, n^o 18, 30 octobre 1909, p. 567-572 [rubrique : « Le mouvement philosophique » ; « *M. François Paulhan est un esprit essentiellement paradoxal, paradoxal par système* » (p. 567)].

– Jean FLORENCE, « De la cause oppositionnelle : essai de logique réaliste », *Le Spectateur*, 1^{ère} année, n^o 8, décembre 1909, p. 325-343 [p. 335 : « [...] tous ces mensonges du caractère si subtilement analysés par M. Paulhan » ; texte partiellement repris in *Le Spectateur*, 4^e année, n^o 40-41, novembre-décembre 1912, p. 462-465].

– n.s., « Revue des idées (15 novembre 1909) », *Le Spectateur*, 2^e année, n^o 9, janvier 1910, p. 45 [à propos de l'article de Frédéric Paulhan, « L'Art pour l'art », dont *Le Spectateur* cite la conclusion].

– Le Directeur, [René MARTIN-GUELLIOT], « La première année du "Spectateur" : aux philosophes et aux non-philosophes », *Le Spectateur*, 2^e année, n^o 12, avril 1910, p. 141-153 [p. 150, mention du *Mensonge de l'Art* de M. Paulhan].

– n.s., « F. Paulhan : *La Logique de la contradiction* (Alcan) », *Le Spectateur*, 3^e année, n^o 20, janvier 1911, p. 48 [rubrique : « Memento. Livres reçus »].

– Louis DUGAS, « Paulhan. – *Logique de la contradiction*, in-16, 182 p., Paris, F. Alcan, 1910 », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 36^e année, t. LXXI, janvier à juin 1911, p. 415-418.

– R. de RUBEYLLLES, *La Liberté*, 46^e année, n^o 16423, 21 mai 1911, p. 2e [rubrique : « Mariages » ; « *M. Jean Paulhan, chargé de cours à l'École des langues orientales, fils de M. Frédéric Paulhan, homme de lettres, avec Mademoiselle Salomé Prussak, étudiante en médecine.* » ; retronews].

– Antonin EYMIEU, *Le Gouvernement de soi-même. Essai de psychologie pratique*, première série, « Les Grandes lois », Paris, Librairie académique Perrin et Cie, 1912, 341 p. [mentions de Frédéric Paulhan p. 66-67, 111, 113, 114, 184 et 265].

– Jules de GAULTIER, *Comment naissent les dogmes*, Paris, Mercure de France, 1912, 414 p., [dans un ouvrage surtitré *Entretiens avec ceux d’hier et d’aujourd’hui*, mentions de *L’Activité mentale et les éléments de l’esprit* (p. 143-144) et de *La Fonction de la mémoire* (p. 147 et 161)].

– R.M.G. [René MARTIN-GUELLIOT], « Fr. Paulhan : *La Logique de la contradiction* », *Le Spectateur*, 4^e année, n° 31, janvier 1912, p. 32-36 [rubrique : « Livres et Périodiques »].

– Antonin EYMIEU, *Le Gouvernement de soi-même. Essai de psychologie pratique*, deuxième série, « L’Obsession et le scrupule », Paris, Librairie académique Perrin et Cie, 1913, 371 p. [mention de Frédéric Paulhan p. 176].

– n.s., « Fr. Paulhan : *L’Activité mentale et les Éléments de l’Esprit* », *Le Spectateur*, 5^e année, n° 43, février 1913, p. 82-83 [rubrique : « Livres et Périodiques »].

– A. DANAN, « L’Esthétique du Paysage », *La Vie*, 10^e année, n° 2, 15 janvier 1921, p. 28-29.

– Georges PALANTE, c.r. de : *Les Transformations sociales des sentiments*, in : *Mercure de France*, 32^e année, t. CXLV, n° 542, 15 janvier 1921 [rubrique : « Philosophie »].

– « Le Journal de Psychologie, organe officiel [...] », *L’Ère nouvelle*, 3^e année, n° 486, 26 avril 1921, p. 6a [rubrique : « Les revues » ; extrait : « Il y a de fines remarques et un raisonnement très subtil dans les articles de M. Frédéric Paulhan » ; retronews].

– n.s., « *Le Mensonge du monde*, par Paulhan », dans *La Revue de France*, 15 juillet 1921, n.p. [rubrique « Bibliographie (Suite) » : « L’auteur spécialiste du mensonge développe, à l’aide d’une argumentation forte et troublante, cette curiosité que l’aspect le plus profond et le plus général du monde est le mensonge universel de toute la

création ; les éléments sociaux, organiques, chimiques, dissimulent ou suppriment une partie de leurs tendances ou de leurs affinités pour satisfaire les autres, recourent en un mot au mensonge. »].

– n.s., « *Le Mensonge du monde*, par Fr. Paulhan (Alcan) », *La Vie*, 15 août 1921, 10^e année, n° 16, 2^e page de couverture [rubrique : « Les principaux ouvrages de philosophie »].

– Henri POURRAT, « Jean Paulhan », *La Vie*, 10^e année, n° 24, 15 décembre 1921, p. 381 [à propos du *Guerrier appliqué* et de *Jacob Cow*, deux livres de Jean Paulhan, et du *Mensonge du monde*, de Frédéric Paulhan, « moins une cosmogonie qu'un examen critique des conditions mêmes de l'existence »].

– J.M., « *Le Mensonge du monde*, par François [sic] Paulhan (Alcan) », *La Revue critique des idées et des livres*, t. XXXIV, n° 196, janvier 1922, p. 126.

– Jules de GAULTIER, *La Vie mystique de la nature*, Paris, les Éditions G. Crès et Cie, 4^e édition, 1924, 254 p., [p. 16-17 sur *L'Esthétique du Paysage*, *La Morale de l'Ironie*, *Les Transformations sociales des sentiments* ; p. 120 : « M. Fr. Paulhan, qui, depuis de longues années et avec une sûre divination, a réuni un nombre important des paysages du maître [Auguste Pointelin] »].

– Bernard GROETHUYSEN, *Frédéric Paulhan. Les Puissances de l'Abstraction*, tapuscrit de cinq pages, s.d.. Archives Paulhan. I.M.E.C. [probablement inédit].

– n.s., *L'Écho de Paris*, n° 16928, 8 juillet 1928, p. 2 [prix Jean Reynaud].

– n.s., « Pont des Arts », *Excelsior*, 19^e année, n° 6418, 8 juillet 1928, p. 2 [grand prix Jean Reynaud ; retronews].

– n.s., *Le Figaro*, n° 190, 8 juillet 1928, p. 2 [rubrique : « À l'Institut » ; prix Jean Reynaud ; retronews].

– n.s., *Le Gaulois*, n° 18538, 8 juillet 1928, p. 2 [prix Jean Reynaud, décerné par l'Académie des sciences morales et politiques ; rubrique : « À l'Institut » ; retronews].

– « Académie des sciences morales et politiques », *Journal des débats politiques et littéraires*, n° 189, 8 juillet 1928, p. 6f [prix Jean Reynaud ; retronews].

– n.s., « Un prix de 10.000 francs », *Comœdia*, 22^e année, n° 5662, 28 juillet 1928, p. 1 [prix Jean Reynaud, pour *Analystes et esprits synthétiques* et pour l'ensemble de son œuvre ; retronews].

– n.s., *Le Mercure de France*, 40^e année, n° 733, 1^{er} janvier 1929, p. 251 [rubrique « Philosophie » ; mention des *Puissances de l'abstraction* ; retronews].

– Ramon FERNANDEZ, « *Les Puissances de l'abstraction*, par Frédéric Paulhan (Éditions de la N.R.F.) », *La N.R.f.*, 16^e année, t. XXXII, n° 186, 1^{er} mars 1929, p. 399-401 [rubrique « Littérature générale » dans « Notes »].

– ... et DURAND, « Un livre par jour », *Le Soir*, 44^e année, n° 200, 20 juillet 1929, p. 2e [sur *Les Puissances de l'abstraction* ; retronews].

– n.s., « On annonce la mort de M. Frédéric Paulhan [...] », *Comoedia*, 25^e année, n° 6642, 28 mars 1931, p. 3 [« Petit Courrier littéraire » ; retronews].

– n.s., « Mort de M. Frédéric Paulhan », *L'Intransigeant*, n° 18786, 28 mars 1931, p. 2 [retronews].

– n.s., « M. Frédéric Paulhan vient de mourir », *Paris Soir*, 9^e année, n° 2731, 29 mars 1931, p. 5 [retronews].

– André FRANK, « Frédéric Paulhan vient de mourir », *La République*, 3^e année, n° 658, 29 mars 1931, p. 2b [rubrique : « Les Lettres » ; retronews].

– Ramon FERNANDEZ, « Frédéric Paulhan », *La N.R.f.*, 19^e année, t. XXXVI, n° 211, 1^{er} avril 1931, p. 603-604 [en tête de la rubrique :

« Notes » ; début : « *Il est rare qu'à soixante-quinze ans un homme laisse encore après soi des espoirs frustrés.* » ; le tiré-à-part de cette étude est parfois considéré comme le seul ouvrage consacré à Frédéric Paulhan].

– « Tablettes », *Le Journal*, n° 14046, 2 avril 1931, p. 4b [rubrique : « À travers les Lettres » ; retronews].

– n.s., « Fr. Paulhan », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 56^e année, t. CXI, n° 6, juin 1931, p. 475 [rubrique : « Nécrologie »].

– Jules de GAULTIER, « Une philosophie de la contrariété / Frédéric Paulhan », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, 57^e année, n° 7 et 8, juillet-août 1932, p. 5-44.

– n.s., *Paris soir*, 11^e année, n° 3567, 12 juillet 1933, p. 7a [« Lettres – Arts - Curiosités » ; « *Dans la revue La Franche-Comté et Monts-Jura, Charles Léger évoque des souvenirs sur le peintre Auguste Pointelin dont les fusains resteront célèbres. Ami de Courbet et du philosophe Frédéric Paulhan, Pointelin était aussi très prisé par Gustave Geffroy, qui écrivit sur lui un poème où tout l'art du peintre est évoqué.* » ; retronews].

– *Collection Fr. Paulhan*, catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins, par [87 artistes], sculptures par Carpeaux, Carriès, Hoetger, C. Meunier, dont la vente aux enchères publiques aura lieu Hôtel Drouot, Salle N° 20, les Lundi 26 et Mardi 27 février 1934, à deux heures / commissaire-priseur : M^e Étienne ADER, 6 rue Favart, Paris (II^e) / Expert : M. André SCHOELLER, 13 rue de Téhéran, Paris (VIII^e) / Exposition publique : Hôtel Drouot, le dimanche 23 février 1934, de deux à six heures / Ordre des Vacations : le Lundi 26 février : Numéros pairs, le Mardi 27 février : numéros impairs [catalogue précédé de « Sur les Peintres de Paysage », n.p., extrait de *L'Esthétique du Paysage*].

– *The Chicago Tribune and The Daily news*, New York, n° 6021, 27 février 1934, p. 2b [paragraphe complet : « *Me Etienne Ader, assisted by M. Schœller, began the sale of the interesting collection of modern paintings and sculptures of Frédéric Paulhan. In the course of this sale were noted these prices : Laprade's La Châtelaine, 4,000 francs ; Lebourg's Notre-Dame de Paris, 6300 francs ; Utrillo's Descente du Mont-Cenis, 3.400 francs.* » ; retronews].

– Émile BRÉHIER, *Histoire de la philosophie*, Paris, Félix Alcan, 1938, t. II, vol. 4, p. 1136 [« Déjà Frédéric Paulhan dans de nombreux ouvrages, dont les derniers sont d'un moraliste autant que d'un psychologue, faisait ressortir un caractère universel de la vie mentale, l'association systématique et la finalité immanente qu'unissent les éléments de l'esprit [...] »].

– Raoul RAGUENAU, « Une révolution désincarnée », *Au travail*, 3^e année, n^o 121, 29 mai 1943, p. 2 [citation d'*Esprits logiques et esprits faux ; retronews*].

– [ÉTIEMBLE], *Valeurs*, Le Caire, revue de critique et de littérature, n^o 1, avril 1945, p. 1 [en exergue : « Il me semble qu'en ce moment ce qui serait plus souhaitable que de nouveaux progrès de l'industrie et même que de nouveaux progrès scientifiques sur bien des points, ce serait l'exacte appréciation et la mise en valeur de tous les résultats acquis déjà la critique générale des valeurs et leur systématisation. FR. PAULHAN »].

– Julien BENDA, « De la mobilité de la pensée selon une philosophie contemporaine », *Revue de Métaphysique et de morale*, 50^e année, n^o 3, juillet 1945, p. 161-202 [p. 196, citation de la *Psychologie de l'invention* : « Si l'ensemble n'exerçait un contrôle sur le jeu des éléments et ne faisait un choix parmi les produits de ce jeu, il se produirait des divagations sans lien entre elles, des éparpillements sans portée de l'imagination, des inventions sans doute, en un sens, mais des inventions de rêveur ou d'aliéné » ; un projet d'article exclusivement consacré à Frédéric Paulhan est évoqué dans la lettre de Julien Benda à Jean Paulhan datée du « 18. 7. [19]44 »].

– Henri BERGSON, *L'Énergie spirituelle*, Paris, F. Alcan, éd. citée : P.U.F., 1949, p. 175 (coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine fondée par F. Alcan ») [« M. Paulhan a montré sur des exemples du plus haut intérêt comme l'invention littéraire et poétique va ainsi “de l'abstrait au concret”, c'est-à-dire, en somme, du tout aux parties et du schéma à l'image. » Bergson cite en note : « *Psychologie de l'invention*, Paris, 1901, chap. IV »].

– Henri CLOUARD, *Histoire de la littérature française du symbolisme à nos jours*, Paris, Albin Michel, 1949, t. II, p. 534-535 [chap. « Psychologues expérimentaux »].

– Henri THOMAS, « Jean Paulhan, fils de Frédéric », *Cahiers des Saisons*, n° 10, avril-mai 1957, p. 285-288.

– C. BELLON, « Le Matérialisme dialectique de Frédéric Paulhan », janvier-mars 1960, *La Revue de Métaphysique et de Morale*, n° 1, janvier-mars 1960.

– Jean GUÉHENNO, *Changer la vie. Mon enfance et ma jeunesse*, Paris, chez Bernard Grasset, 1961, 253 p. [dans le numéro 59 de la collection « Les Cahiers verts », mention p. 67 de « Frédéric Paulhan », parmi les francs-maçons qui fréquentaient chez son père ; à la même page, mention de « François Blanzat »].

– Mechtild Meijer GREINER, « Edgar Du Perron », *Preuves*, n° 219-220, juillet-septembre 1969, p. 97-106 [mention de Frédéric et Jean Paulhan, p. 101a : « Il [Eddy Du Perron] fut le premier éditeur des *Réflexions de Frédéric Paulhan, père de Jean Paulhan. Le recueil fut publié à Java, et réimprimé clandestinement en Hollande, en 1944.* »]

– Christian LIGER, « Le bibliothécaire / philosophe / Frédéric, le père », *Calades. Comité départemental des activités socio-culturelles et éducatives du Gard* [dir. Jacques-Olivier Durand], Nîmes, n° 52, octobre 1984, p. 23.

– Giorgia CELLI, « Un libro di Jean-Noël Kapferer / La voce del drago », *Republica*, 10-12 1988 [mention de Frédéric Paulhan, pour *L'activité mentale* ; coupure dans le dossier de presse du fonds Paulhan pour 1988].

– Frédéric BADRÉ, *Paulhan le juste*, Paris, Grasset, 1996, p. 18-20 et 23 sqq.

– André GIDE, *Journal 1887-1925*, Paris, Gallimard, 1996, p. 140 et 1387 (coll. « Bibliothèque de la Pléiade ») [le 3 septembre 1891, Gide lit *Le Nouveau Mysticisme*, F. Alcan, 1891 ; l'erreur sur le prénom de l'auteur (François pour Frédéric) est rectifiée par l'index du t. II, 1997].

– n.s., « Frédéric Paulhan / Né le 21 avril 1856 à Nîmes, mort en 1931 », dans : *Les rues de la mémoire*, Nîmes, Carré d'Art, 1999, n.p. [p. 30-31] [dans une plaquette de 40 pages, notice et deux portraits de Frédéric Paulhan ; en sus, première reproduction d'une toile représentant le jeune Jean Paulhan].

– Jean-Yves & Marc TADIÉ, *Le Sens de la mémoire*, Paris, Gallimard, 1999, 357 p. [dans un volume achevé d'imprimer le 28 septembre 1999, voir p. 176 une citation de *La Fonction de la mémoire et le souvenir affectif*, ouvrage référencé en bibliographie p. 349].

– Bernard BAILLAUD & Jacqueline PAULHAN, « Frédéric Paulhan (1856-1931), *La Morale de l'ironie* », *Le Grogard*, sous la direction de Stéphane Beau et Goulven Le Brech, Éditions du Petit Pavé, Brissac-Quincé, hors série, 2009, p. 27-34.